

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL

formação de educadores em arte e pedagogia

:arte: pedagogia:
contaminações interdisciplinares
:mediação cultural:

Realização:



Apoio:

Este é o IV Simpósio. O mote dos "dois pontos" continua desde 2015 aprofundando diálogos e conexões. Os encontros têm se configurado como um espaço para fomentar discussões e reflexões sobre a formação de educadores em Arte e Pedagogia; contribuir com a difusão, ampliação e intercâmbio artístico, científico e tecnológico entre pesquisadores acadêmicos nacionais e internacionais, tendo em vista a estreita relação entre a formação inicial e o Ensino Básico.

Neste IV Simpósio, o caráter interdisciplinar se fortifica no próprio tema. A diversidade de convidados – artistas, professores, curadores, pesquisadores de diversas áreas do conhecimento – assim como as temáticas de cada mesa, desvelarão contextos culturais múltiplos, em ressonâncias e desdobramentos. Abre-se nele também um espaço para que os grupos de pesquisa que o organizam apresentem suas pesquisas, contando com interlocutores convidados para ampliá-las.

11 DE JUNHO (SEG.)
AUDITÓRIO DA ESCOLA
AMERICANA/UPM

8H30 CREDENCIAMENTO

9H ACOLHIMENTO SONORO
Monique Traverzini
(UNIFACCAMP/IA-UNESP/GPAP)
ABERTURA OFICIAL

9H30 MESA-REDONDA:
MODOS DE VIVER
CONEXÕES ESTÉTICAS

Ana Angélica Albano (UNICAMP)
Professora e pesquisadora do LABORARTE, com pesquisas focadas em Histórias de Iniciação na Arte de Artistas e educadores. Autora do livro *O espaço do desenho: a educação do educador*, entre outros.

Ana Ruas (artista/SEC-MS)
Artista visual. Pesquisa o espaço e o lugar habitado, a intervenção urbana, as formas orgânicas e o traço/gesto infantil.

Inaicyra Falcão Santos (UNICAMP)
Professora e pesquisadora da dança e da tradição da cultura africano-brasileira na arte educação, e ao canto lírico. Autora do livro *Corpo e ancestralidade: uma proposta pluricultural de dança-arte-educação*, entre outros.

Curadores: Rita Demarchi (IFSP/PELTI/GPeMC) e Fábio Wosniak (UDESC/GPAP)

Ação Poética com a artista Ana Ruas.

14H CONFERÊNCIA:
MARRONS ENFERRUJADOS?

Gloria Jové Monclús (Universidade de Lleida/ES)
Professora e pesquisadora da pesquisa visual, memória, formação de educadores e questões de gênero. Autora do livro *Maestras contemporâneas*.

Mediadora: Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP)

15H MESA-REDONDA:
MODOS DE PROVOCAR
CONEXÕES CULTURAIS

Leandro Belinaso Guimarães (UFSC)
Professor e pesquisador. Atua na formação de educadores/as ambientais e de professores/as de ciências e de biologia, praticando pedagogias com as imagens e as narrativas embebidas de ficção.

Mônica Hoff Gonçalves (UDESC)
Artista, curadora e pesquisadora, com pesquisa no âmbito das relações entre arte e educação no contexto artístico contemporâneo.

Regina Machado (USP)
Professora, pesquisadora e contadora de contos de tradição oral. Autora do livro *Acordais: fundamentos teórico-poéticos da Arte de contar histórias*, dentre outros.

Curadores: Lucia M. S. dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba/GPAP) e Aurelice Vasconcelos (UPM/SEE-DF/GPeMC)

17H30 LANÇAMENTO DE LIVROS

12 DE JUNHO (TER.)
AUDITÓRIO DA ESCOLA
AMERICANA/UPM

9H NARRATIVA VISUAL DO
DIA ANTERIOR

Olga Egas (UFJF/IAE/GPeMC/GPAP)
Rita Demarchi (IFSP/PELTI/GPeMC)

9H30 MESA-REDONDA:
MODOS DE PENSAR POLÍTICAS
DE FORMAÇÃO

Coletivo Mapa Xilográfico – Milena Valentir e Diga Rios.
Coletivo de artistas formado em 2006 que atua com intervenções urbanas, problematizando a urbanização e transformações de espaços.

Fernando Antônio Gonçalves de Azevedo (UFRPE)
Professor e pesquisador na área de formação de professores. Autor do livro *Abordagem Triangular: leitura de imagens de diferentes códigos estéticos e culturais*.

Elaine Schmidlin (UDESC)
Professora e pesquisadora, atuando na formação docente e poética; paisagens e experiências docentes, ensino com e sobre arte.

Curadores: Alessandra Ancona de Faria (UNICAMP/GPAP) e Fabiana Vidal (UFPE/GPAP/FAEB)

Ação Poética (continuidade com Ana Ruas).

14H CONFERÊNCIA:
INVESTIGANDO A CRIAÇÃO
ARTÍSTICA COM IMAGENS:
CRIAÇÃO CULTURAL E
INTERVENÇÃO SOCIAL.

Joaquín Roldán (Universidade de Granada/ES).
Professor e pesquisador de metodologias artísticas de pesquisa. Co-autor dos livros *Metodologías artísticas de investigación en educación e Ideas visuales. Investigación basada en artes e investigación artística*.

Mediadora: Olga Egas (UFJF/IAE/GPeMC/GPAP)

15H MESA-REDONDA:
MODOS DE TRABALHAR
POTÊNCIAS
INTERDISCIPLINARES

Helio Menezes (USP)
Antropólogo, curador independente e pesquisador de arte afro-brasileira, antropologia da imagem, museus, arte e ativismo. Curador da Exposição Histórias afro-atlânticas no MASP/junho 2018.

Ilana Seltzer Goldstein (UNIFESP)
Antropóloga, professora e pesquisadora de artes indígenas e co-curadora de artes indígenas e a arte aborígine contemporânea da Austrália. Autora de livros e artigos.

Curadores: Daniel Momoli (UNIARP/SENAC/GPAP) e Débora Rosa (UPM/GPeMC)

17H
/19H AÇÃO POÉTICA:
CHÁCARA LANE/ MUSEU DA
CIDADE.

Derivas no Território Cultural da Consolação. **Lilian Amaral (UNESP, MediaLAB/UFV)**

13 DE JUNHO (QUA.)
AUDITÓRIO DA ESCOLA
AMERICANA/UPM

9H NARRATIVA VISUAL DO
DIA ANTERIOR

Olga Egas (UFJF/IAE/GPeMC/GPAP)
Rita Demarchi (IFSP/PELTI/GPeMC)

9H30 MESA-REDONDA:
MODOS DE QUESTIONAR
CENÁRIOS CONTEMPORÂNEOS
EM ARTE, PEDAGOGIA E
MEDIÇÃO CULTURAL

Apresentação geral: Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP)

PESQUISA GPAP – GRUPO DE PESQUISA ARTE NA PEDAGOGIA

Alessandra Ancona de Faria (Unicamp/GPAP)
Ana Paula Abrahamian (UFRPE/GPAP)
Daniel Bruno Momoli (UFRGS/SENAC/GPAP)
Estela Maria O. Bonci (UPM/GPeMC/GPAP)
Fabiana Souto Vidal (UFPE/FAEB/GPAP)
Fábio Wosniak (UDESC/GPAP)
Iveta Maria B. Ávila Fernandes (IA-UNESP/GPAP)
Jurema Sampaio (Unicamp/GPAP)
Lucia Maria S. dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba/GPAP)
Maria Alice Proença (GPAP)
Maria José Braga Falcão (UNISO/GPAP/GPeMC)
Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP)
Mirza Ferreira (Unicamp/GPAP)
Monique Traverzini (UNIFACCAMP/IA-UNESP/GPAP)
Renata Queiroz Americano (UPM/GPAP)
Simônica da Costa Ferreira (UPM/GPAP)
Verônica Devens (UFES/Rede Doctum/GPAP)
Wasti Silvério C. Henriques (Colégio Pedro II/GPAP)

Interlocutores: Glória Jové (UL) e Maria da Graça Mizukami (UPM/GPEFP)

PESQUISA GPEMC – MEDIÇÃO CULTURAL: CONTAMINAÇÕES E PROVOCÇÕES ESTÉTICAS

Adriana Vilchez Magrini Liza (UPM/GPeMC)
Ana Carmen Nogueira (UPM/Ateliê de Artes/GPeMC)
Aurelice Vasconcelos (SEE-DF/UPM/GPeMC)
Cristina Susigan (UPM/GPeMC)
Daniela de Souza Martins Grillo (SEE-SP/GPeMC)
Débora Rosa (UPM/GPeMC)
Estela Maria O. Bonci (UPM/GPeMC/GPAP)
Mara Paulete Herbst Kahan (UPM/GPeMC)
Maria Filipa Costa Jorge (UPM/GPeMC)
Lucia Maria S. dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba/GPAP)
Mariane Abakerli (UB-ES/GPeMC)
Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP)
Rita Demarchi (IFSP/PELTI/GPeMC)
Solange Utuari (UPM/GPeMC)
Viviane Rose Fowler (ONG Ritmos do Coração/IPLEiria-PT/GPeMC)

Interlocutores: Lilian Amaral (UNESP e MidiaLAB-UFV) e Mita Chiovatto (Pinacoteca/SP)

Mediação: Ingrid Hötte Ambrogio (UPM/ArqM&C)

12H AVALIAÇÃO DO
IV SIMPÓSIO
ENCERRAMENTO

AÇÕES COMPLEMENTARES
Visitas às instituições culturais em São Paulo (serão divulgadas durante o evento as principais atrações).

INSCRIÇÕES ATRAVÉS DO LINK:

<http://portal.mackenzie.br/simposio/internacional-formacao-de-educadores-em-arte-e-pedagogia/>

VAGAS LIMITADAS!

Gratuito para estudantes, professores e funcionários da UPM.
R\$ 50,00 para professores, pesquisadores e interessados no geral.
R\$ 25,00 para estudantes e professores da rede pública.

ATENÇÃO NO ATO DA INSCRIÇÃO!

Após o término de inserir seus dados, aguarde o pop-up de confirmação da inscrição.

Em seguida, aparecerá a tela para o pagamento da inscrição, se for o caso.

Clicando no termo em negrito **VISUALIZAR FORMAS DE PAGAMENTO**, abrirá uma nova tela com as formas de pagamento: boleto ou cartão Visa e Mastercard. Clique na opção que desejar e realize o pagamento.



Mediação Cultural: provocações e contaminações estéticas - Originou-se no Instituto de Artes/UNESP sob a liderança de Mirian Celeste Martins como Grupo de Pesquisa

Mediação arte/cultural/público (2003) participando de congressos

nacionais e internacionais, duas publicações (2005 e 2007) e o evento - [conlitos com mediação cultural: pólo de conversações - no SECE Pinheiros em São Paulo (2007). Em 2009, integrando a Pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura inicia-se este grupo que tem apresentado pesquisas em congressos nacionais e internacionais, publicou dossiê na revista *TRAMA Interdisciplinar* (2013) e o livro *Pensando juntos a mediação cultural: entrelaçando experiências e conceitos* (Ed. Terracota, 2014). **Pesquisa atual:** "Conexões mediadoras: arte, cultura, vida e formação de educadores" voltada ao pensamento rizomático e implicações em pesquisas, curadoras educativas e arte contemporânea imersas no giro educacional. **Líder:** Mirian Celeste Martins (UPM). **Vice-líder:** Rita Demarchi (IFSP). **Diretório CNPQ:** <<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6230847572123154>>. **Site oficial:** <www.artes-pedagogia-mediacao.com.br>.



Arte na Pedagogia - Desde seu início em 2012, é constituído por professores de Arte que atuam em cursos de Pedagogia de várias universidades brasileiras. Tem por objetivo ampliar a presença da Arte no curso de Pedagogia e aprofundar estudos e pesquisas desenvolvidos no entorno destas relações, gerando também os Simpósios Internacionais voltados à formação continuada de seus membros e ao mesmo tempo dá continuidade às lutas pela reivindicação da Arte nestes cursos, iniciadas nos anos 1980. Suas pesquisas estão registradas no dossiê da revista *TRAMA Interdisciplinar* (2014) e em artigos apresentados em congressos. Sua pesquisa atual é "Teoria e prática entr(esp)ações da Arte na Pedagogia" com levantamento em vários importantes congressos da área (2001-2017). **Líder:** Mirian Celeste Martins (UPM). **Vice-líder:** Lucia Maria S. dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba). **Diretório CNPQ:** <<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7171489607866053>>. **Site oficial:** <www.artes-pedagogia-mediacao.com.br>.

Coordenação geral

Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP)

Secretaria geral

Daniel Bruno Momoli (UFRGS/SENAC/GPAP)

Estela Maria Oliveira Bonci (UPM/GPeMC/GPAP)

Comissão científica

Alessandra Ancona de Faria (Unicamp/GPAP)

Ana Paula Abrahamian (UFRPE/GPAP)

Fabiana Souto Vidal (UFPE/FAEB/GPAP)

Fábio Wosniak (UDESC/GPAP)

Glaucia Davino (UPM/NAV)

Ingrid Hötte Ambrogio (UPM/ArqM&C)

Ítalo Francisco Curcio (UPM/GPECE)

Marcel Mendes (UPM/ArqM&C)

Marcelo Martins Bueno (UPM/GPEB)

Mirza Ferreira (Unicamp/GPAP)

Olga Egas (UFJF/IAE/GPeMC/GPAP)

Rita Demarchi (IFSP/PELTI/GPeMC)

Rosângela Patriota Ramos (UPM/NEHAC)

Susana Rangel (UPM/GPAP)

Comissão organizadora

Adriana Vilchez Magrini Liza (UPM/GPeMC)

Ana Carmen Nogueira (UPM/Ateliê de Artes/GPeMC)

Aurelice Vasconcelos (SEE-DF/UPM/GPeMC)

Bruno Fischer Dimarch (UNICSUL/GPeMC)

Cristina Susigan (UPM/GPeMC)

Débora Rosa (UPM/GPeMC)

Iveta Maria B. Ávila Fernandes (IA-UNESP/GPAP)

(Jonas Nogueira Jr. (UPM/GPAP)

Lucia Maria S. dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba/GPAP)

Mara Paulete Herbst Kahan (UPM/GPeMC)

Maria Alice Proença (GPAP)

Maria de Lourdes Sousa Fabro (UNB/GPeMC)

Maria Filipa Costa Jorge (UPM/GPeMC)

Maria José Braga Falcão (UNISO/GPAP/GPeMC)

Maria Lucia Bighetti Fioravanti (USP/GPeMC)

Mariane Abakerli (UB-ES/GPeMC)

Monique Traverzini (UNIFACCAMP/IA-UNESP/GPAP)

Renata Queiroz Americano (UPM/GPAP)

Ronaldo Alexandre (UEL/GPeMC)

Simônica da Costa Ferreira (UPM/GPAP)

Solange Utuari (UPM/GPeMC)

Viviane Rose Fowler (ONG Ritmos do Coração/IPLEiria-PT/GPeMC)

CONTATO:

simposioformacaoartepedagogia@gmail.com
www.artes-pedagogia.com.br